



النشرة البريدية

على ضوء نجم الشمال

العدد الأول

فبراير 2025



مستعدون، متأهبون، جاهزون
لانطلاقة جديدة في 2025



د. سمية السليمان

الرئيس التنفيذي لهيئة فنون العمارة والتصميم

كل قصة نجاح تبدأ بأساسٍ متين ورؤية واضحة، وقصتنا في هيئة فنون العمارة والتصميم بُنيت وفق إستراتيجية واضحة المعالم تحت مسمى «نجم الشمال» رسمنا بها خريطة الطريق نحو قطاعٍ مزدهر، يمكن العاملين فيه، ويلهم المهتمين به.

واليوم نحتفي بخمسة أعوام حققنا فيها معاً منجزاتٍ عدّة على ضوء استراتيجيتنا، أصبحت واقعاً مؤثراً يلهمنا لمستقبل أفضل.

وفي ظل هذا الاحتفاء، ندعوكم للاطلاع على مستجدات قطاع العمارة والتصميم، من خلال هذه النشرة الدورية، لنوثق قصتنا ونستكملها معكم.

نشرة ربعية

تتمحور حول مبادرات، وفعاليات، ومنجزات، وتطورات هيئة فنون العمارة والتصميم، هدفها الأساس: «رصد التجربة وإضاءة المدارك».

العدد الأول: نسخة متفردة

عدد خاص أولي، تنطلق به هيئة فنون العمارة والتصميم احتفاءً بمضي خمس سنوات على إنشاء هذه المنظومة، وتسليط من خلاله الضوء على أهم المنجزات التي أثّرت القطاع وأثّرت فيه.

تطلق هيئة فنون العمارة والتصميم العدد الأول
من نشرتها البريدية تحت شعار

على ضوء نجم الشمال

احتفاءً بجهود **خمسة أعوام** مضت، وتأكيداً على بذلها
المزيد من الجهود لتحقيق منجزات مستقبلية تنبثق
من استراتيجيتها الطموحة.

5

سنـوات
لمعت بالأثر والإنجاز

تلهمنا النجوم ووجهتنا نجم الشمال

لماذا نجم الشمال؟

تسعى هيئة فنون العمارة والتصميم من خلال نجم الشمال إلى تعزيز التميز في قطاع فنون العمارة والتصميم، مشبهةً بريق هذا النجم بالتميز الذي يحققه المميزون والمهتمون في قطاع العمارة والتصميم، وليعكس وميضه ثقافتنا وتطلعاتنا ويمكّن المواهب الوطنية؛ بهدف الارتقاء بجودة الحياة وجعل المملكة في طليعة المشهد الإبداعي العالمي.

أهداف تصلنا بنجم الشمال

حددت هيئة فنون العمارة والتصميم أهداف إستراتيجية طموحة، وهي:

تطوير القطاع



تعزيز التكامل في منظومة العمارة والتصميم، وخلق حوار بناء يدفع بالتعاون بين مختلف مراحل سلسلة القيمة.

المساهمة في الناتج المحلي الإجمالي



دعم تنويع اقتصاد المملكة العربية السعودية من خلال تنمية قطاع الصناعات الإبداعية، وستبذل الهيئة الجهود لتساهم في تنمية الناتج المحلي الإجمالي وتحقيق تطلعات رؤية المملكة 2030.

المواهب



تنمية مواهب المهنيين الحاليين والمستقبليين ليشند عزمهم وتصلق مهاراتهم، ومواءمة مواهبهم مع الاحتياجات المتغيرة للقطاع، وتزويدهم بأفضل الفرص والموارد لتحقيق الازدهار في القطاع المحلي وتصدر المشهد العالمي.

التقدير العالي



جعل المملكة مركزاً إقليمياً رائداً في مجال العمارة والتصميم، وجعلها وجهة تحظى بتقدير دولي يعكس تميز الممارسين السعوديين في العمارة والتصميم.

تحقيق الاستدامة



وضع المملكة العربية السعودية كقائد إقليمي في مجال الاستدامة البيئية في العمارة والتصميم.

مجتمع الابتكار



تعزيز وتشجيع الابتكار والبحث في مجال العمارة والتصميم لتشكيل مستقبل القطاع، والتعاون مع الباحثين ومراكز الأبحاث وتوثيق الأصالة في العمارة والتصميم.

ما هو قطاع العمارة والتصميم؟

هو تعبير إبداعي يتمثل في البيئة المبنية، والمنتجات، والتواصل البصري بين المجتمع ومحيطه، حيث يحمل قيمة جمالية وعملية.

يشمل القطاع ستة تخصصات رئيسية، وهي:



العمارة

العمارة هي العملية الإبداعية والنتائج الفنية لتخطيط وتصميم وإنشاء المباني والمساحات المكانية، وذلك من خلال ربط الجوانب الثقافية والجمالية بالعلوم والتقنية؛ بهدف تلبية احتياجات المجتمع لوجود أماكن تعزز المشاركة والتفاعل.



عمارة البيئة

عمارة البيئة هي عملية تحليل وتصميم وإدارة البيئة الطبيعية والمبنية للأماكن بمختلف مساحاتها وتقوم بربط الجانب العلمي بالجانب التصميمي الإبداعي لتحسين البيئات الخارجية وتعزيز رفاهية الناس.



التصميم والتخطيط الحضري

التصميم والتخطيط الحضري هو عملية تصميم المدن أو أجزاء من المدن تتمتع بالمرونة والقدرة على التكيف من خلال دمج المصالح العامة والخاصة والجمع بين الإشراف البيئي والعدالة الاجتماعية والجدوى الاقتصادية لتمكين التفاعلات البشرية وتحسين جودة الحياة.



التصميم الداخلي

التصميم الداخلي هو عملية تصميم المساحات الداخلية ودمج الجوانب الوظيفية والجمالية فيها لتحسين المحيط المادي وتسهيل التفاعلات بين هذه المساحات ومستخدميها.



التصميم الصناعي

التصميم الصناعي هو العملية الإبداعية لتصميم منتجات مُصنعة تركز على الحاجات الإنسانية ذات القيمة الجمالية، بالإضافة إلى مراعاتها للجوانب الاقتصادية والبيئية. ويلعب هذا المجال دوراً أساسياً في دورة حياة المنتج من خلال تفصيل الجوانب التقنية للمنتجات المصنعة ويهدف إلى تحسين حياة مستخدميها.



التصميم الجرافيكي

التصميم الجرافيكي هو عملية عرض الرسائل والأفكار من خلال التواصل البصري، باستخدام الصور والطباعة والنصوص والألوان عبر مختلف الوسائط المطبوعة والرقمية لتعزيز التفاعل البصري بين الناس.

إِنجَازُ كُلِّ عَامٍ
وَتَقْنَاهُ بِالْأَرْقَامِ



 **60+**

ورشة
عمل

250+ 

شراكة
محلية وعالمية

 **8+**

مؤتمر
ومنتدى

75+ 

مبادرة
ومشروع

 **2M+**

مستفيد
مشارك

 **55+**

لقاء
إثرائي

20+ 

جائزة
نوعية

2K+ 

خبير
مشارك



مبادرات مثمرة، برامج رائدة،
مسابقات نوعية، لقاءات ملهمة
أضاءت آفاق التصميم والعِمارَة

6 برامج تضم 33 مبادرة وأكثر

برامج

- 1 تنظيم قطاع العمارة والتصميم
- 2 تطوير قطاع العمارة والتصميم
- 3 التعليم والتطوير المهني
- 4 تطوير المحتوى
- 5 المشاركة المجتمعية والتواصل
- 6 تفعيل هيئة فنون العمارة والتصميم

مبادرات

- ميثاق الملك سلمان العمراني
- ضُمّ في السعودية
- الجمعيات المهنية في قطاع العمارة والتصميم
- مركز ومؤتمر الاستدامة في العمارة والتصميم
- إثراء الأصول الثقافية
- التحول الحضري
- مركز التصميم الطباعي العربي
- تنمية المهارات الإبداعية عند النشء
- التدريب المهني وبرامج الإرشاد
- التطوير المهني المستمر
- برامج الإثراء التعليمي
- حاضنات ومسرعات الأعمال في قطاع العمارة والتصميم
- المنصات الرقمية الوطنية للعمارة والتصميم
- الأكاديمية النجدية للعمارة
- إستراتيجية الأبحاث في مجال العمارة والتصميم
- المركز الوطني لتوثيق العمارة والتصميم
- السياحة المعمارية
- توثيق الهويات الإقليمية للمملكة
- موسوعة العمارة والتصميم
- تطوير المحتوى المرئي والمسموع
- متحف العمارة والتصميم
- مجلة التصميم السعودي
- مسابقات وجوائز العمارة والتصميم
- صمم بإحسان
- أيام التصميم
- «ديزايناثون» العمارة والتصميم
- تنفيذ وتفعيل النموذج التشغيلي
- إستراتيجية التواصل بمجتمع الهيئة
- دراسة حالة قطاع العمارة والتصميم
- تفعيل الشراكات الإستراتيجية
- تسجيل الممارسين والشركات

مسابقات

- جائزة ميثاق الملك سلمان العمراني
- جائزة مرسوم التصميم
- تحدي التصميم للأطفال واليا فعيين
- مسابقة تعليم العمارة والتصميم
- مسابقة تصميم مقعد
- مسابقة حروف الوطن
- مسابقة المقالة الإبداعية
- تحدي ديزايناثون
- مسابقة تصميم كأس السعودية 2022
- مسابقة الميثاق في صورة
- المسابقة الأكاديمية لتصميم المكتبات العامة
- مسابقة تصميمك في كل بيت

تقارير

- تقرير حالة قطاع العمارة والتصميم

مشاركات

- مؤتمر معاً لمستقبل عظيم
- معرض MIPIM بمدينة كان في فرنسا
- محلياً وعالمياً
- معرض الثقافة السعودية
- معرض سيتي سكيب العالمي
- معرض اندكس السعودية
- بينالي لندن للتصميم
- فينيس بينالي للعمارة
- المهرجان السعودي للتصميم
- المنتدى الحضري العالمي
- معارض الكتاب في السعودية
- لقاء تواصل العمرانيين في إثراء
- معرض «أرتيجانو إن فييرا» 2024
- مهرجان لندن للتصميم

6 برامج تضم 33 مبادرة وأكثر

لقاءات



- حديث المربع
- لقاء مقهى العمارة والتصميم
- محاضرات العمارة والتصميم
- لقاءات تواصل العمرانيين

توقيع مذكرة تفاهم



- شركة الرقيب
- شركة إيكيا
- الشركة السعودية للصناعات الأساسية سابق
- وزارة الصناعة والثروة المعدنية
- منظمة أفيكس الفرنسية
- الهيئة العامة لعقارات الدولة



2025

مواصلة
واستمرار

2024

نجاحات
وأثر

2023

انطلاقات
وتميز

2022

تخطيط
وتنفيذ

2021

هيكلية
مدرسة

2020

مطلع
البداية

أبرز المنجزات خلال الخمسة أعوام

ميثاق الملك سلمان العمرائي

ميثاق الملك سلمان العمرائي

يستهدف الميثاق التعريف برؤية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز في المجال العمرائي القائمة على الأصالة باعتبارها جوهر الإبداع، وعلى المرونة القادرة على التفاعل مع الجديد، فضلاً عن الاستشفاف المتمثل في إمكانية اختراق حواجز الزمان والمكان والمواد، ورؤية ما يكمن خلفها من إضافات جمالية كبيرة. كما يتمتع الميثاق بخلق منهجية وطنية لتحقيق التميز العمرائي وتحسين جودة الحياة لكافة أفراد المجتمع؛ من خلال خلق بيئات عمرانية تستند على الموروث الثقافي والبيئي، وتحايي التطورات المستقبلية.

معرض ميثاق الملك سلمان العمرائي

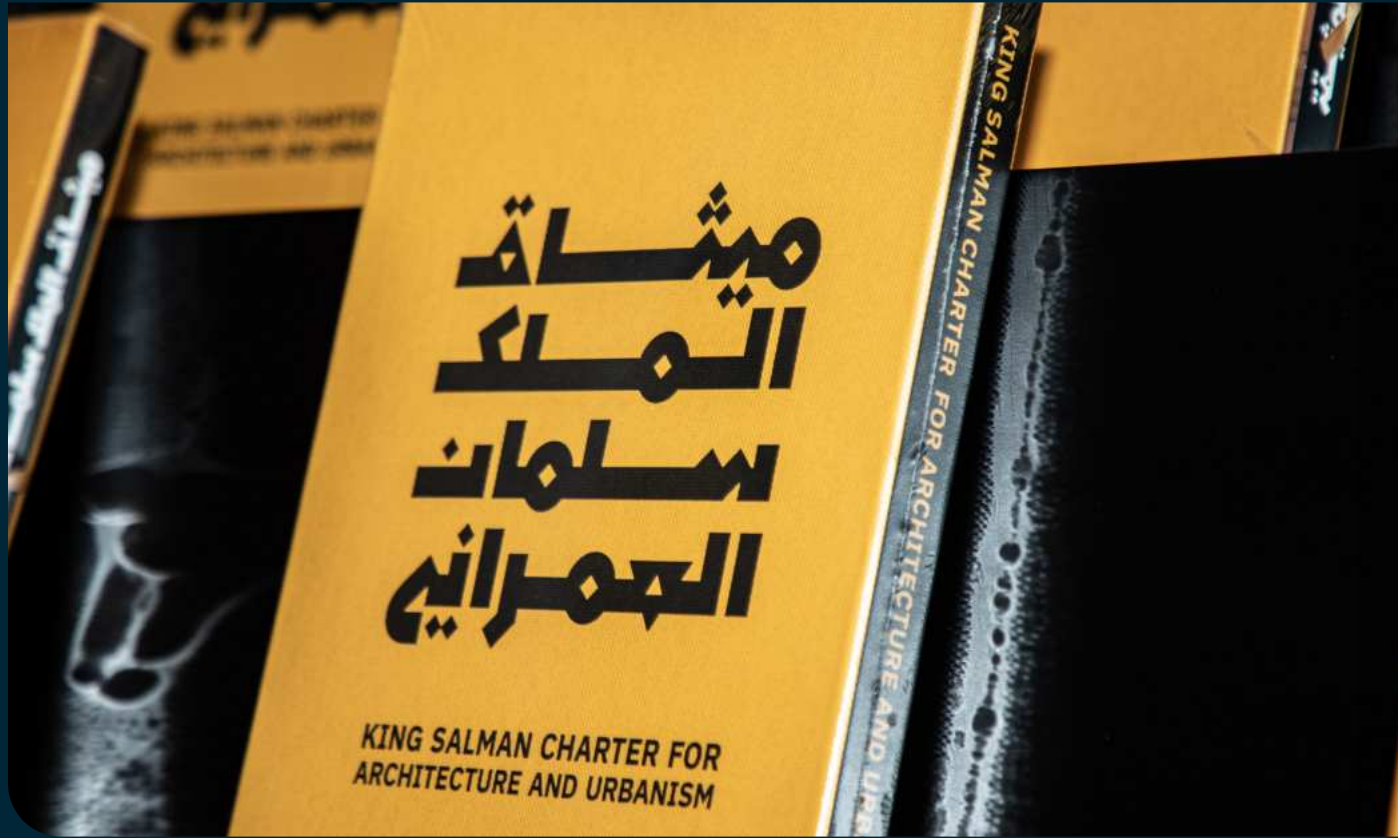
جاء الاحتفاء بإطلاق معرض ميثاق الملك سلمان العمرائي بهدف رفع الوعي بمنهجية الميثاق من خلال إبراز قيمه الست الأساسية، وإتاحة الفرصة للزوار باكتشاف تطبيقاته المتنوعة. ويتنقل معرض الميثاق بين أربع مدن مختلفة في المملكة العربية السعودية: وهي الرياض، والدمام، وجدة، وأبها.

كتاب «ميثاق الملك سلمان العمرائي»

أصدرت وثيقة الميثاق على هيئة كتاب بعنوان «ميثاق الملك سلمان العمرائي» كمرجع للهوية العمرانية السعودية يتضمن ابتكارات تتماشى مع البيئات العمرانية المتميزة التي رعاها الملك سلمان. ويهدف الميثاق إلى تقديم إرشادات شاملة للمتخصصين في تصميم البيئة العمرانية بالملكة بدءاً من فكرة البناء وحتى تسليم المشروع.

تطوير إستراتيجية ميثاق الملك سلمان العمرائي

تم تطوير إستراتيجية ميثاق الملك سلمان العمرائي لتفعيل الميثاق عبر مبادرات وخدمات متنوعة بهدف تفعيل الميثاق، من خلال رفع الوعي والمشاركة والتبني والترويج، حيث تمثل المرحلة الأولى لتفعيل الإستراتيجية في إصدار وثيقة الميثاق، والعرض المتنقل، والجائزة، إلى جانب عدد من الخدمات والحوافز.



أبرز المنجزات خلال الخمسة أعوام

جائزة ميثاق الملك سلمان العمراني

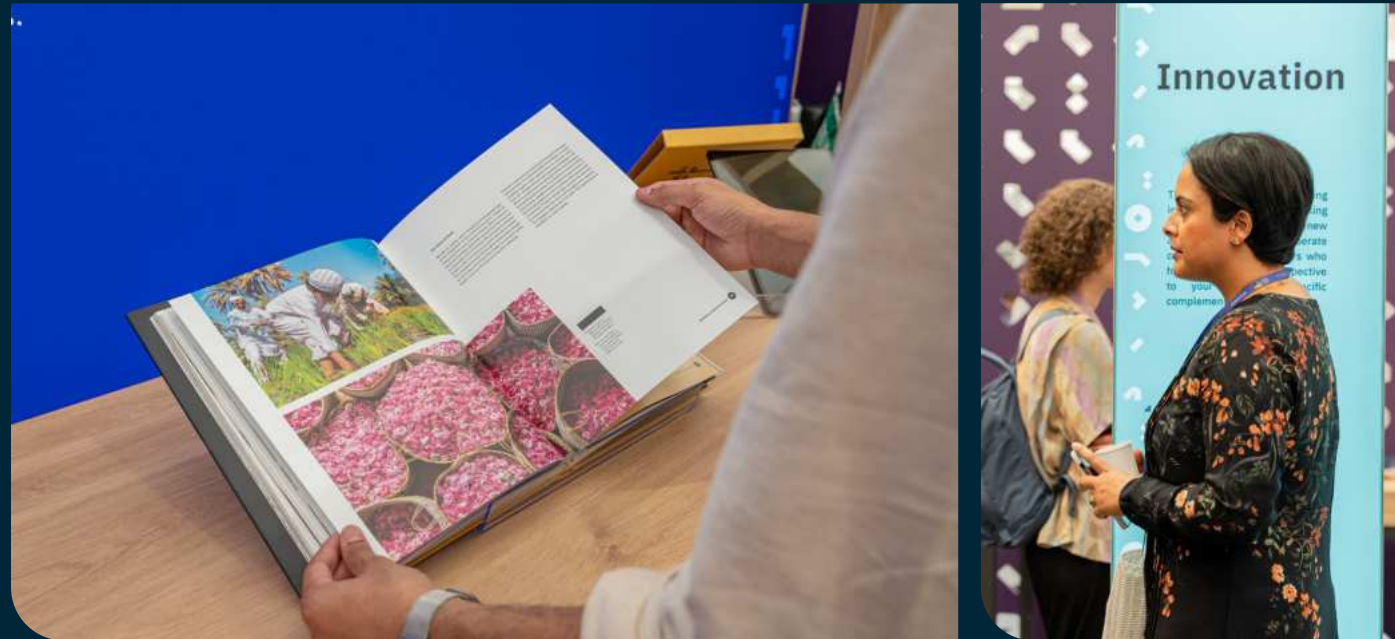
جسدت جائزة ميثاق الملك سلمان العمراني التي احتفت بالفائزين في أغسطس 2024 قيم الميثاق، حيث ميّزت مشاريع البيئة العمرانية التي تبنت معايير الميثاق وأظهرت ابتكاراتها خلال رحلة امتدت على مدى ثمانية أشهر، ومرت بأربع مراحل، ابتداءً من مرحلة المشاركة والتسجيل في الجائزة، تلتها مرحلة الفرز والتقييم للمشاركات بحسب المعايير والشروط المعلنة، انتهاءً بالحفل الختامي وإعلان المشروعات الفائزة والاحتفاء بها وتوزيعها بجائزة الميثاق، حيث تتكون الجوائز من ثلاث فئات: (1) المشاريع المبنية، (2) المشاريع غير المبنية، (3) مشاريع تصميم طلاب الجامعة.

سفراء ميثاق الملك سلمان العمراني

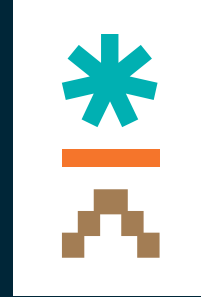
برنامج سفراء ميثاق الملك سلمان العمراني، أحد البرامج المنبثقة من إستراتيجية ميثاق الملك سلمان العمراني. انطلق البرنامج بهدف تقديم أفضل الممارسات العمرانية التي تتضمنها منهجية الميثاق بطرق وأساليب محفزة، بالإضافة إلى ترسيخ قيم الميثاق العمرانية والتي تشمل الأصالة، والاستدامة، ومحورية الإنسان، وملاءمة العيش، والابتكار، والاستدامة. ويتضمن البرنامج عدد من السفراء في مختلف المسارات المهنية بقطاع العمارة والتصميم تم اعتمادهم من قبل الهيئة للمشاركة والمساهمة في التوعية حول قيم ومبادئ الميثاق من خلال دورهم المؤثر وأنشطتهم المجتمعية.

ميثاق الملك سلمان العمراني موضوع مقهى العمارة والتصميم

يستهدف المقهى جميع فئات المجتمع المهتمين بالعمارة والتصميم، بما في ذلك طلبة الجامعات والممارسين والأكاديميين والمختصين، ويشارك معهم مجموعة من المواضيع المتعلقة بميثاق الملك سلمان العمراني.



صمم في السعودية DESIGNED IN SAUDI



مبادرة صمم في السعودية

صمم في السعودية هي إحدى المبادرات الإستراتيجية لهيئة فنون العمارة والتصميم، وهي مبادرة وطنية تُعنى بتطوير قطاع التصميم الصناعي في المملكة عبر رؤية إستراتيجية لتطوير المواهب المحلية في مجال تصميم المنتجات الصناعية من خلال خلق بيئة متكاملة وداعمة تهدف لإبراز المملكة العربية السعودية كوجهة عالمية رائدة في مجال التصميم.

مشاركات محلية وعالمية

تتفاعل مبادرة «صمم في السعودية» مع مشاركات الهيئة الثقافية داخل وخارج المملكة؛ للتعريف بالمبادرة وتسهيل الضوء على الإبداع في التصميم الصناعي، ودعم المواهب المحلية وإبراز المنتجات الحاصلة على الختم.

معايير منح ختم صمم في السعودية

يتطلب منح الختم معايير يتعين على مقدمي المنتج استيفائها، منها أن تتمتع الشركة المالكة للمنتج بالشفافية والمسؤولية، وأن يكون المنتج مصمماً في السعودية، ولغرض وإمكانات تجارية، وأن يكون تصميم المنتج متحور حول تجربة المستخدم ومستوى منها، كما يروي المنتج قصة ويعبر عن منظور مصممه ومصدر الاستلهام، كذلك حددت الهيئة من قطاعات التصميم المختارة، القطاعات الفرعية للتصميم الصناعي المؤهلة للتقديم على الختم، ومنها تصميم الأثاث وتصميم المنتجات اليومية.

برنامج ختم صمم في السعودية

يعتبر ختم صمم في السعودية علامة جودة ومراقبة تُمنح لمنتج بمعايير محددة، حيث تخضع المنتجات المتقدمة للحصول على الختم لتقييم شامل يأخذ في عين الاعتبار معايير تضمن الثقة والأصالة للتصميم وجودته بدءاً من الفكرة التصميمية وحتى التنفيذ. يُمنح ختم صمم في السعودية من قبل لجنة من المختصين المحليين والعالميين في مجال التصميم الصناعي ويرأسها الرئيس التنفيذي لهيئة فنون العمارة والتصميم الدكتورة سمية السليمان.



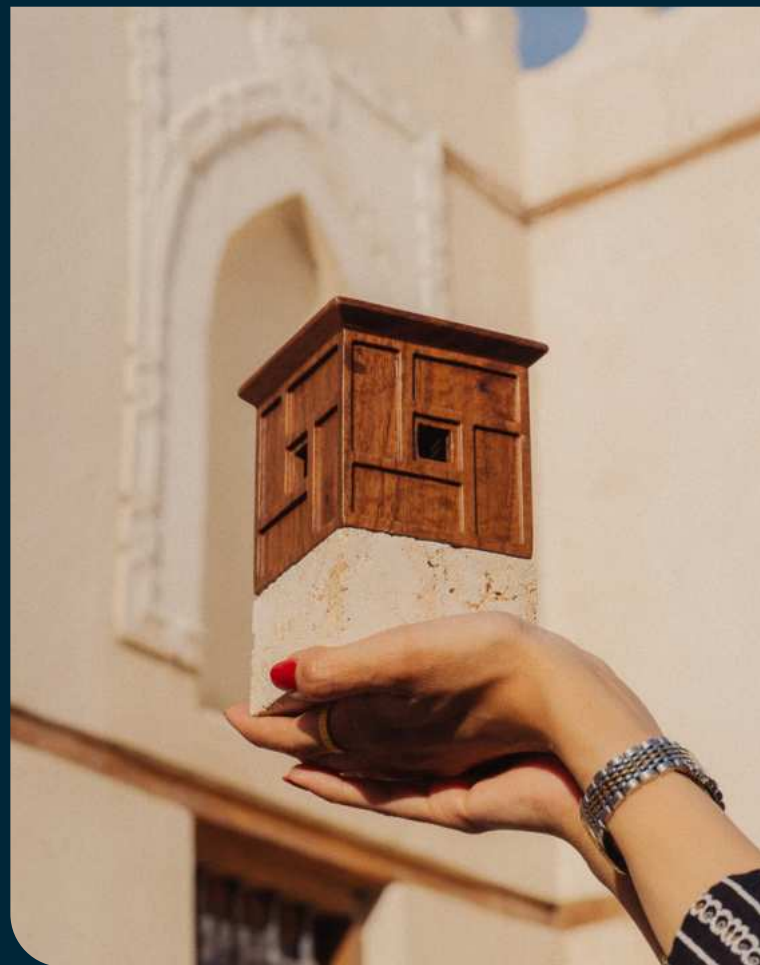
جسور Jusoor

فرص برنامج جسور

يوفر برنامج « جسور » فرص للمصممين لعرض مهاراتهم التصميمية والتنافسية من خلال برنامج مسابقات محفز بالتعاون مع علامات تجارية كبرى، مثل تصميمك في كل بيت، كما يوجه البرنامج دعوات للمصممين المتميزين لقيادة مشاريع تصميم خاصة للعملاء من القطاع الحكومي والخاص، إضافة إلى تقديم جلسات إرشادية بقيادة خبراء في قطاع التصميم لاكتساب نصائح قيمة تعزز من مهاراتهم وفهمهم للسوق.

مبادرة جسور

جاءت مبادرة جسور أحد برامج «صمم في السعودية» لتسهيل التعاون بين المصممين المحليين المبدعين والعلامات التجارية والعملاء الباحثين عن تصاميم فريدة ومبتكرة، حيث يعمل البرنامج على ربط المصممين بشركاء تجاريين مهتمين بالابتكار، مما يتيح للمصممين فرصة تحويل أفكارهم الإبداعية إلى منتجات ملموسة.



مبادرة التحول الحضري

مبادرة التحوّل الحضري

جاءت مبادرة التحوّل الحضري التي أطلقت في أكتوبر 2024، لتوجيه عملية تحويل وتفعيل الأماكن العامة في المملكة العربية السعودية وخلق أماكن عامة أكثر شمولية ومتعددة الاستخدامات لتعزيز التفاعل الاجتماعي في مدن المملكة. وتتبنى الهيئة دوراً استشارياً وإرشادياً لدعم الجهات الحكومية الخاصة، والجهات ذات الصلة في مشاريع التحوّل الحضري.

ركائز مبادرة التحوّل الحضري

تركز المبادرة على ستة أنواع من الأماكن العامة، تشمل المساحات والميادين العامة، والأماكن العامة الداخلية، والشوارع وممرات المشاة، وأماكن الألعاب الرياضية، إضافة إلى الأماكن الطبيعية المفتوحة والمتنزهات والحدائق.

هدف مبادرة التحوّل الحضري

تهدف المبادرة إلى قيادة حوار التحوّل الحضري لتعزيز التميز في التصميم وزيادة الوعي بأهميته، ونشر المعرفة وبناء القدرات والكفاءات في عملية التحوّل الحضري مع التطوير المستمر، وتعزيز الشراكات وسد الفجوات في منظومة التحوّل الحضري لرفع جودة المكان، ودعم الطموح والتميز المستمر لأصحاب المصلحة على المدى الطويل.



أبرز المنجزات خلال الخمسة أعوام

إصدارات مبادرة التحول الحضري

نماذج وأدوات التحول الحضري

جميع النماذج والأدوات المذكورة في دليل التحول الحضري وهي أدوات تدعم عملية تصميم وتنفيذ وتشغيل مشروع تحول حضري ناجح. كل الأدوات والنماذج قابلة للطباعة.



للاطلاع اضغط هنا

دليل التحول الحضري

يعرّف الدليل مفهوم التحول الحضري وأهميته، ويستند إلى ثلاثة موضوعات أساسية وهي: الاستمرارية الثقافية، الأماكن المستدامة، والمحورية المجتمعية. ينقسم الدليل إلى أربع مراحل: البدء، التصميم، البناء، والاستخدام، تشمل كل مرحلة الخطوات والأدوات اللازمة لتطبيقها.



للاطلاع اضغط هنا

تقرير إطار تقييم المشاريع الحضرية

يقدم التقرير نظرة عامة عن مبادرة التحول الحضري، ويستعرض منظومة التحول الحضري وعناصرها، بالإضافة إلى ذلك، يوضح التقرير أنواع الأماكن العامة ويقدم إطاراً لتقييم مشاريع التحول الحضري وتطبيقاته على الدراسات المعيارية.



للاطلاع اضغط هنا



أبرز المنجزات خلال الخمسة أعوام

ديزايناثون DESIGNATHON

تحدي ديزايناثون

مبادرة ديزايناثون هو تحدي «هاكاثون» لتطوير حلول ابتكارية في مجالات محددة عن طريق التفكير بطريقة تصميمية متركزة حول تمكين الإنسان لمواجهة التحديات العالمية. تجمع المبادرة 500 مشارك مهم في خلق بيئة أفضل ليقوموا بدورهم بتشكيل فرق تعاونية للعمل على تقديم حلول ابتكارية تساهم في تنمية المجتمع. ويقوم المشاركون باتباع نهج التصميم التشاركي والتفكير التصميمي والعمل على مدار 3 أيام في مدينة الرياض.

إطلاق النسخة الأولى

تم إطلاق النسخة الأولى في فبراير 2023، في العاصمة الرياض واختتم بتتويج الفائزين في المسارات الثلاثة للتحدي وهي: التصميم لحياة صحية، التصميم لتحقيق الأثر المجتمعي، والتصميم للاستدامة.

إطلاق النسخة الثانية

أطلقت النسخة الثانية في فبراير 2024، بمشاركة أكثر من 500 مبتكر ومبتكرة، موزعين على 124 فريق في ثلاثة مسارات نوعية (رفاهية العيش، التحول الحضري، صمّ بإحسان).

إحصائيات النسخة الأولى والثانية من تحدي ديزايناثون

حقق ديزايناثون بنسخته الأولى والثانية نجاح باهر حيث كانت الإحصائيات تشمل: 226 فريق، +1000 متسابق و 3600 متقدم، أقيمت ورش عمل للمشاركين في مختلف المجالات، ومنها: منهجية التفكير التصميمي، كيف تطرح منتجك على المستثمرين، والملكية الفكرية، وحضر 97 من الخبراء كحكام ومرشدين ومتحدثين ومدرّبين في مختلف التخصصات كالاستدامة، والتحول الحضري، والتصميم بإحسان، والحياة الصحية، وإدارة الأعمال، والأثر الاجتماعي.





أطلقت جائزة مرسوم التصميم لاكتشاف المواهب وتحفيز المبدعين من الطلاب والطالبات لمرحلة البكالوريوس ضمن تخصصات «العمارة والتصميم»، حيث تسلط الضوء على مشاريع التخرج المميزة. واستهدفت الجائزة في نسختها الأولى خريجي الجامعات السعودية والمتبعين الذين لم يمض على تخرجهم أكثر من 3 سنوات في تخصصات العمارة والتصميم، وتشمل هذه التخصصات العمارة، وعمارة البيئة، والتصميم والتخطيط الحضري، والتصميم الداخلي، والتصميم الصناعي، والتصميم الجرافيكي، وذلك لمن استوفوا شروط المسابقة ضمن الإطار الزمني المحدد للجائزة.

توجت الهيئة الفائزة في يناير 2025، في حفل أقيم في العاصمة الرياض، ضمن إبراز أكثر من 350 مشروع تخرج متميزاً في معرض خاص، وإقامة معرض مهني يُقدم فرص تدريب وتمكين المواهب الوطنية واستقطابها بالتعاون مع 16 جهة محلية وعالمية، مع توفير فرص للتعاون والتواصل في القطاع، وإقامة 8 ورش عمل وعقد 12 لقاء وجلسة حوارية، شملت مسارات وفرص العمل بعد التخرج، والعمل في المشاريع الكبرى في السعودية، ومشاريع التخرج والتعليم بمشاركة نخبة من المتحدثين والخبراء المحليين والدوليين في القطاع. وتنوعت قائمة المشاريع الفائزة من مختلف جامعات المملكة وتوزعت على ستة مسارات، حيث تم تنويع الثلاثة مشاريع الأوائل في كل مسار وبلغ عددهم 18 فائزاً وفائزة، بإجمالي جوائز تصل إلى 300 ألف ريال سعودي.

[illegible]

تقرير حالة قطاع العمارة والتصميم

تقرير حالة قطاع العمارة والتصميم

يتطلع تقرير حالة قطاع العمارة والتصميم لعام 2021 - 2022م إلى إجراء دراسة تحليلية شاملة لمنظومة العمارة والتصميم؛ من خلال تحليل الوضع الراهن والتوقعات المستقبلية للقطاع، وأثره على الأعمال، والممارسين، والتعليم، والأبحاث، والمشاركات المجتمعية على الصعيدين الوطني والدولي.

محتويات التقرير

يركز التقرير على تتبع تطورات القطاع بالإضافة إلى أحدث المشاريع الحالية في المملكة. ويضم مجموعة من المواضيع والإحصائيات المتعلقة بالقطاع، والتي تم تسليط الضوء عليها من خلال الأقسام التي يستعرضها التقرير: إستراتيجية هيئة فنون العمارة والتصميم، نظرة عامة على قطاع العمارة والتصميم، قسم الأعمال، قسم الممارسين، قسم التعليم، قسم الأبحاث، قسم المشاركة المجتمعية.

للاطلاع على التقرير اضغط هنا

13

جهة حكومية
مشاركة

32

جامعة
مشاركة

1013

إجمالي عدد المشاركين
في استطلاع الرأي

173

صفحة
تفصيلية



أبرز المنجزات خلال الخمسة أعوام

مؤتمر الاستدامة في التصميم SUSTAINABILITY IN DESIGN CONFERENCE



مؤتمر الاستدامة في التصميم

نظمت هيئة فنون العمارة والتصميم مؤتمر الاستدامة في التصميم 2024 بالرياض على مدى يومين ضمن خطوة فاعلة لتعزيز الوعي البيئي ومواجهة التحديات المعاصرة، حيث سلط الحدث الضوء على دور التصميم في دعم أجندة الاستدامة المحلية والعالمية ومساهمات التصميم في تحقيق مستقبل مستدام.



للاطلاع على منشور التصميم من أجل الاستدامة اضغط هنا

مختبر الاستدامة

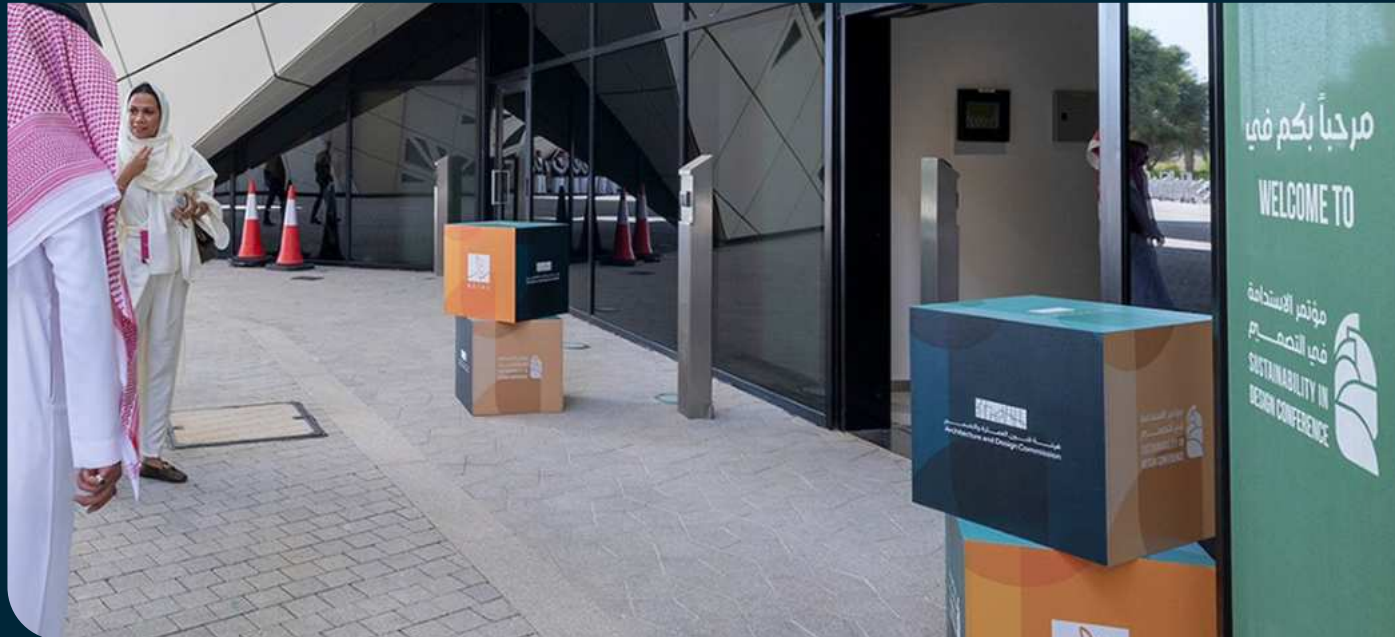
وهو منصة تفاعلية تم خلالها استعراض أحدث الأبحاث والممارسات في مجال الاستدامة

فعاليات المؤتمر

تضمن المؤتمر 6 جلسات حوارية تحدث فيها أكثر من 30 خبير ومختص في مجالات العمارة والتصميم، وركزت الجلسات على الدور المحوري للاستدامة وأثرها على البيئة في رفع مستوى جودة الحياة، وأسهمت في إلقاء الضوء على أحدث التطورات في المجال، كما سلطت الضوء على الحلول المبتكرة التي يمكن تبنيها لتقليل الأثر البيئي السلبي وتحقيق التوازن بين الابتكار والتطوير المستدام لمواجهة التحديات البيئية الحالية والمستقبلية.

المعرض المصاحب

تضمن المعرض عرضاً للمشاريع المبتكرة والحلول التصميمية التي جرى تطويرها لدعم استدامة البيئة، حيث تم عرض مجموعة من النماذج التي تبرز كيفية دمج تقنيات البناء المستدام، والمواد البيئية، والتصاميم الحضرية التي تركز على الاستدامة، كما تناول الخبراء كيفية دمج تقنيات الطاقة المتجددة، وتحسين العزل الحراري، وتخطيط المدن الذكية لخلق بيئات حضرية مستدامة.



أبرز المنجزات خلال الخمسة أعوام

ميثاق الملك سلمان العمرائي

معارض ميثاق الملك سلمان

شارك معرض «ميثاق الملك سلمان العمراني» في الفعاليات الثقافية في أربع مدن:

الدمام

أبها

جدة

الرياض

بمشاركة عدد من المعماريين والمهنيين بمجالات فنون العمارة والتصميم، في رحلة عمرانية منحت الزائر فرصة اكتشاف وعيش الإلهام داخل المعرض.

محتويات المعرض

يحتوي المعرض على نماذج معمارية مميزة ومشاريع حصلت على جوائز محلية وعالمية، كما يستعرض أفضل 15 مشاركة في مسابقة الميثاق في صورة، كأحد حوافز ميثاق الملك سلمان العمراني التي أطلقت على مدى ثلاثة أشهر وتجاوزت المشاركات فيها أكثر من 300 صورة من مختلف مناطق ومدن المملكة أبرزت خلالها أهم المباني والعالم المميزة.

كما يُعرّف المعرض بقيم ومبادئ الميثاق، رغبةً في توجيه المصممين نحو القيم الثقافية التي ينص عليها الميثاق، ويأتي ذلك امتداداً لحرص هيئة فنون العمارة والتصميم على تجسيد أصالة العمران، والاحتفاء بالرؤية الشاملة التي استلهمت من تأثير خادم الحرمين الشريفين، إضافة إلى حرصها على تعزيز شراكاتها النوعية التي عقدتها مع عددٍ من الجهات الحكومية والخاصة لتطوير العمل التنموي.



أبرز المنجزات خلال
الخمسة أعوام

حديث المربع



حديث المربع

لقاءات مميزة تستضيف من خلالها الهيئة نخبة من الخبراء العالميين المميزين في مختلف مجالات القطاع، لتسليط الضوء على أبرز أعمالهم واستعراض نهج التصميم الخاص بهم.

لمحة عن اللقاءات:

المصمم الجرافيكي
طارق عتريسي

اضغط هنا للمشاهدة

المعماري والمصمم العالمي
ديوا كانغ

اضغط هنا للمشاهدة

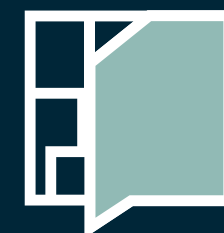
المعماري الياباني
باول تانغ

اضغط هنا للمشاهدة



أبرز المنجزات خلال الخمسة أعوام

مقهى
العمارة
والتصميم



مقهى العمارة والتصميم

سلسلة لقاءات تقدم تجربة معرفية فريدة تستهدف جميع فئات المجتمع المهتمين بالعمارة والتصميم، بما في ذلك طلبة الجامعات والممارسين والأكاديميين والمختصين.

أقيم المقهى في عدد من مناطق المملكة منها:



بمشاركة عدد من المختصين والخبراء في مجال العمارة والتصميم كمتحدثين عن أحد المواضيع المتعلقة بالقطاع لنشر الوعي لدى مجتمع العمارة والتصميم وتبادل الخبرات.



أبرز المنجزات خلال الخمسة أعوام

سلسلة محاضرات العمارة والتصميم

سلسلة محاضرات العمارة والتصميم

يعد برنامج سلسلة محاضرات العمارة والتصميم إحدى برامج مبادرة الإثراء التعليمي، حيث تهدف السلسلة إلى تسليط الضوء على أفضل الممارسات العالمية والمحلية والرؤى المستقبلية، وإثراء الممارسين بالمعرفة والمهارات، والأدوات اللازمة من خلال سلسلة من المحاضرات بمواضيع مختلفة في كافة مجالات العمارة والتصميم.

السلسلة الأولى « الاستدامة في التصميم والبيئة المبنية »

الرياض

الدمام

جدة

3 محاضرات في:

- مستقبل الكربون: المدينة المتجددة، قدمها المعماري: جوردن جيل
- «من المهد إلى المهد» التصميم لتحقيق وفرة آمنة ومشاركة في الاقتصاد الدائري الكربوني قدمها المعماري: وليام ماكدوناه
- بناء المرونة: دور البيئة المبنية في مواجهة الطوارئ المناخية والتنوع البيولوجي قدمتها المعمارية: مينا هاسمان

المحاضرة القادمة: مدينة الرياض شهر ابريل 2025



وثائقي تصميم جناح إكسبو



أقامت الهيئة مسابقة داخل الجناح متبعةً فيها التوجهات الوطنية وأخذت بعين الاعتبار الأهداف الإستراتيجية على مستوى المملكة من ضمنها:

إبراز الإبداع والابتكار
في أرجاء الجناح.



وضوح الصورة الذهنية
للمملكة العربية السعودية.



تسليط الضوء على جهود المملكة بالتركيز على عدد من أهداف التنمية المستدامة.



فنون العمارة والتصميم مسؤولة عن تصميم جناح إكسبو 2025

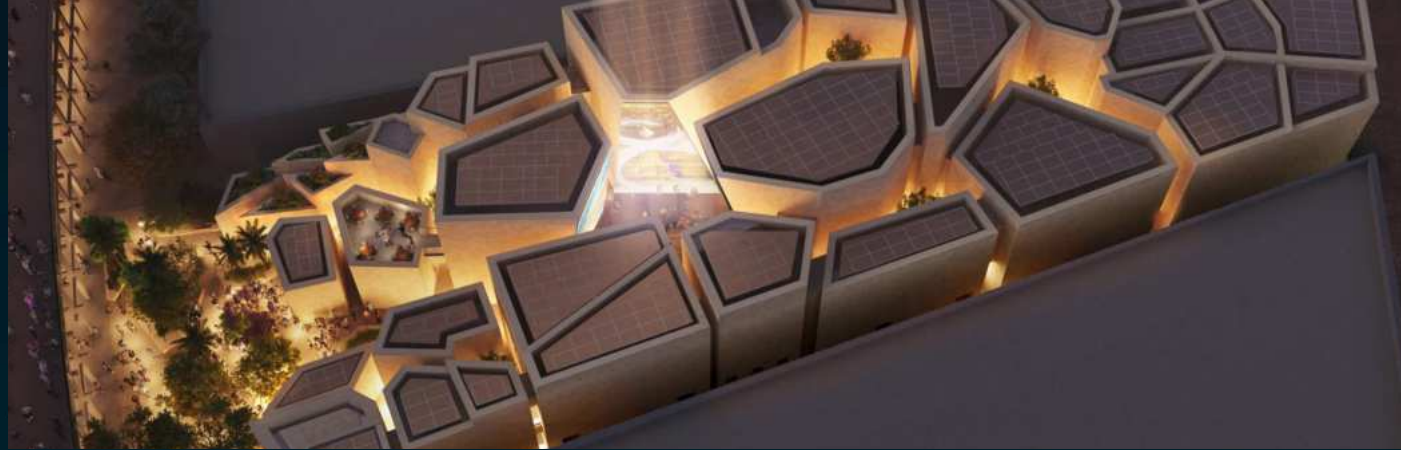
صممت هيئة فنون العمارة والتصميم جناح السعودية في إكسبو - أوساكا 2025 وروت قصتها في وثائقي رحلة تصميم الجناح من الفكرة إلى أرض الواقع.

اضغط هنا
لمشاهدة الفيديو





جولة حول ماضي، وحاضر، ومستقبل العمارة والتصميم في السعودية داخل جناح إكسبو



عمارة ذات قيم

مثّلت هيئة فنون العمارة والتصميم قيم ميثاق الملك سلمان العمراني داخل جناح إكسبو ، وهي:

الاستمرارية

سرد القصة السعودية من الماضي وإلى الحاضر والمستقبل لتوضيح الصلة الوثيقة بين التراث التاريخي والتطور المستقبلي.



الأصالة

يُجسّد التصميم المستدام للجناح البيئة الطبيعية للمملكة بلمسة تراثية راسخة



محورية الإنسان

يجسّد الجناح أعلى مستويات الراحة والرفاهية مع الأخذ بعين الاعتبار تجربة الزائر ككل.



الاستدامة

بُني التصميم اعتماداً على قرارات تصميمية متعلقة بالطاقة والكربون وألواح الطاقة الشمسية وغيرها.



قابلية العيش

الابتكار والوصول للأهداف بشكل أفضل باستخدام التقنية وإيجاد الحلول المفيدة .



شراكة وتعاون

وزارة الصناعة
والثروة المعدنية
Ministry of Industry and Mineral Resources



صندوق البيئة
ENVIRONMENT FUND
المملكة العربية السعودية



الهيئة العامة لعقارات الدولة
STATE PROPERTIES GENERAL AUTHORITY



سابك
SABIC



Royal College of Art



هيئة تطوير منطقة حائل
Hail Region Development Authority

IKEA®

RIBA

AFEX Architectes
Français
à l'Export

Nesma نسما
& Partners وشركاهم

مفروشات آل رقيب
ALRUGAIB FURNITURE

التنفيذي
ALTANFEETHI

وزارة الاستثمار
Ministry of Investment

NHC

RETA





رؤية شاملة تتمثل في العمارة والتصميم

عن العمارة السلمانية والقيم الإنسانية التي تمثلت في ميثاق الملك سلمان العمراني، يسلط الفيديو الضوء على هذه الرؤية الشاملة التي تعمق التكامل بين الأصالة والحداثة، وتؤطر مفاهيم العمارة لصناع القرار والمختصين والمهنيين.

اضغط هنا
لمشاهدة الفيديو



هيئة فنون العمارة والتصميم تمكّن الإبداع عبر ختم صمم في السعودية

بين الصناعة والإبداع، يعرف فيديو مبادرة صمم في السعودية بالختم الذي يُمنح للمصممين والمبدعين، ضمن معايير وجودة معينة تضمن الثقة والأصالة للمنتج بدءاً من الفكرة التصميمية وحتى التنفيذ.

اضغط هنا
لمشاهدة الفيديو



ظهور الهيئة في الإعلام الدولي



The Architecture and Design Commission participates in the World Urban Forum WUF12.



Design leadership programme launched in KSA.



King Salman Charter for Architecture and Urbanism Award Announces 2024 Winners in Saudi Arabia.



Dr Sumayah Al-Solaiman, thought leader and shaper of Saudi Arabian design.



Saudi Arabia launches Design Leadership Program.

ظهرت هيئة فنون العمارة والتصميم في مجموعة من المنصات الإعلامية العالمية، حيث سلّطت الضوء في مقالاتها على منجزات الهيئة، مؤكدة دورها والتزامها بالارتقاء بمستوى فنون العمارة والتصميم.



A Laboratory of Modernity? Giga Projects, Salmani Architecture and German Planners in Saudi Arabia.



A Glimpse into The Architectural Development of Riyadh, The discovery of oil reserves in the 1930s meant unimaginable economic growth for Saudi Arabia. Riyadh is characterized by the boom of the following decades.



The Builder's 30 Elite: Construction Week Saudi's Board of Pioneers 2023.



Superficial and quick judgements miss the point completely, Sumayah Al-Solaiman, CEO, Architecture and Design Commission, Riyadh, speaks with Christian Breusing.



Saudi Ministry of Culture leads design change.



RIBA forms partnership to support Gulf business opportunities.

قصة وأثر احتفينا بها







ترقبونا، في
القادم القريب



لقاء جديد في حديث
المربع - الرياض 2025



سلسلة محاضرات العمارة
والتمميم، محاضرة
جديدة - الرياض 2025



مقهى العمارة
والتمميم



المنتدى الأكاديمي
للعمارة والتمميم



فينيس بينالي
للعمارة 2025

دعوة مفتوحة للمشاركة
في المنتدى الأكاديمي
للعمارة والتمميم 2025
النسخة الثالثة



اضغط هنا



اضغط هنا

للاطلاع على أخبار هيئة فنون
العمارة والتصميم، تابعنا على:

X Instagram @archmoc